

Hej alla barn och vuxna!

Snart är det dags för er att komma och titta på dansföreställningen *BERÄTTA!* på biblioteket.

Föreställningen är ca 45 minuter lång och framförs av två dansare.

Om föreställningen:

Berätta är en interaktiv dansföreställning. Det betyder att ni både kommer att få titta på när vi dansar och själva vara med och prova rörelser, lyssna och känna! Vi kommer att dansa på olika ställen i biblioteket. Vi berättar hur det går till när vi träffas. Berätta är en föreställning för alla, med eller utan spring i benen.

Praktisk information:

När ni kommer till biblioteket kommer vi att möta upp er. Ni får hänga av er ytterkläder och ta av skorna i hallen. Ni kommer att få sitta på mattor på golvet och vi kommer att visa er vart ni ska gå. Under föreställningen kommer vi att både dansa, spela musik, lyssna på olika ljud och prata. Ibland får ni sitta, titta och lyssna och ibland får ni vara med och röra på er. Vi kommer att berätta när det är dags! Under föreställningen kommer vi att förflytta oss till ett nytt ställe i biblioteket. Då kommer ni att gå på led tillsammans i klassen bakom oss.

Här kan ni se en kort filmklipp från föreställningen.

Det kallas för *Trailer*: [berätta Trailer](#)

Vi ser fram emot att träffa er och hoppas att vi får en rolig stund tillsammans!

Varma hälsningar

Tove och Sofia
Danskonstnärer



Till er vuxna

Om att titta på dans

En dansföreställning skapas mellan dansare och publik. Stämningar och känslor som dansarna förmedlar med sina kroppar kan sätta spår i barnens egna kroppar. Det kan kännas ledsamt, oroligt, glatt eller spännande. Det kan också hända att kroppen följer med och reagerar spontant på rörelser, ljud eller scenografi. Reaktioner kan komma från barnen, till exempel skratt, utrop eller en snyftning. Det är ok att uttrycka känslor och engageras med i föreställningen, att reagera men inte störa. Om det blir oro i gruppen, eller att någon stör de andra, kan det behövas stöd från er vuxna som följer med. Det kan vara bra att i förväg ha berättat att det är ok att sitta nära en vuxen om det känns lite läskigt eller ovant.

Att uppleva en dansföreställning som barn stimulerar fantasi, kreativitet och emotionell förståelse. Genom rörelse och musik lär sig barn att uttrycka känslor och uppskatta olika kulturer. Föreställningen tränar fokus och kan inspirera till rörelseglädje, skapa förebilder och öppna dörrar till en rikare syn på världen.

(Ur boken DAGS FÖR DANS!)

Den stora öppenheten är just det som är finessen med dans, den talar med många olika uttryck, ibland med ord, ibland med bara rörelser, och den behöver inte handla om någonting specifikt. För barn är det inget problem. Alla vill vi skapa mening i det vi ser och barn är särskilt bra på det. I alla fall om vi vuxna inte ålägger dem bestämda krav - öppna eller dolda.

För att förbereda besöket kan ni istället tala med eleverna om deras tidigare erfarenheter.

- Har någon sett dans förut? Vilken dans var det?
- Kanske har ni varit på en föreställning tillsammans, minns ni hur det var?

Kom ihåg inför besöket att nyfikenhet är din största tillgång. Lika viktigt som att fråga om de praktiska sakerna i förväg är att våga vara lite osäker på vilka konstnärliga upplevelser som väntar. Tillåt dig att vara nyfiken och förväntansfull. Om du får frågor kring dansen som du inte kan svara på, säg bara: Jag vet inte, men vi går dit och tittar. Tillsammans!

Det finns även en lärarhandledning med frågor ni kan ställa till eleverna efter föreställningen, samt förslag på några kreativa övningar.

Lärarhandledning Berätta!

Att se på dans utmanar och inspirerar, det får oss att börja tänka, känna och fundera. Genom att samtala om dansupplevelsen utvecklas vår kreativa förmåga. Du kan hjälpa barnen att hitta bra sätt att prata om sin upplevelse och uppmuntra till eget skapande.

Förslag på samtalsfrågor efter att ni sett föreställningen:

- Hur såg scenrummet ut?
- Fanns det någon rekvisita och hur användes den?

- Hörde du någon musik eller ljud och under föreställningen?
- Skapade musiken någon speciell känsla?

- Hur många dansare såg du, vilka roller hade de?
- Vad hade dansarna på sig och varför tror du att de hade just de kläderna?

- Hur rörde dansarna sig: snabbt, långsamt, stort, litet, mjukt, hårt eller på något annat sätt?
- Kommer du ihåg någon eller några särskilda rörelser?

- Hur började och slutade föreställningen?
- Vad handlar föreställningen om för dig?
- Vad i föreställningen var intressant för dig?
- Vilka tankar och känslor gav föreställningen dig?
- Väckte föreställningen några frågor?
- Om du fick göra något i föreställningen annorlunda - hur skulle du göra då?

Förslag på kreativa uppgifter/aktiviteter som ni kan göra:

- Måla en bild från vad ni såg i föreställningen.

- Stå i en cirkel, skicka runt en bok och låt alla få komma på varsin rörelse med boken. Prova gärna samma sak med annan rekvisita, tex en hatt, en sjal eller en penna.

- Försök att tillsammans minnas några rörelser från föreställningen och prova dem i kroppen. Sätt ihop i en ordning ni bestämmer till en egen kort dans. Prova till olika musik!

- Välj en bok som ni läser ur och prata om vilka känslor som finns i boken. Hur kan man gestalta de känslorna med kroppen?
Sitter de i en särskild kroppsdel?
Blir rörelsen stor eller liten, hård, mjuk, tung eller lätt?